

BIOGRAFÍA

Pablo Galdo está considerado como uno de los pianistas españoles con más proyección y más destacados de su generación. El pianista húngaro Tamás Vásáry, uno de los más grandes del S.XX, escribe de él lo siguiente: "Después de escuchar a Pablo Galdo, inmediatamente lo invité a tocar conmigo un concierto a 4 manos. Creo que ello da una idea de lo que pienso de él como músico y como completo pianista"

Realiza sus estudios en el "Conservatorio Superior de Vigo", en donde obtiene Matrícula de Honor y "Premio extraordinario", en la "Universidad de Alcalá de Henares" "Instituto "Zoltán Kodály de Kecskemét", "Academia F. Liszt de Budapest" "Universidad Mozarteum de Salzburgo", en donde obtiene su Diploma de Postgrado, y en el "Conservatorio Tchaikovsky de Moscú". Sus maestros han incluido N. Gradaille, F. Rados, R. Wagner, A. Kemenes, Imre Rohmann y Elisso Wirssaladze.

También ha recibido clases y consejos de maestros de reconocido prestigio mundial como Alicia de Larrocha, Zoltán Kocsis, Tamás Vásáry, Dimitri Bashkurov, Varjon Denes, Heinz Kämmerling, Alexei Volodin, Marta Gulyás, Haewon Song, o Almudena Cano, entre otros.

Ha sido becado por el Ministerio húngaro, el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Agencia española de cooperación internacional, la Fundación Caixa Galicia, y la Asociación AIE.

Ha ofrecido conciertos en más de 30 países: Francia, Portugal, España, Reino Unido, Islandia, China, Corea del Sur, Rusia, Eslovenia, Croacia, Finlandia, Letonia, Estonia, Austria, Alemania, Suiza, Hungría, Polonia, Sultanato de Omán, Kuwait, Líbano, Palestina, Israel, Chipre, República de Irán, Jordania, Kazajistán, Italia, Lituania, Turquía, Argentina, Chile, Uruguay y Estados Unidos. Ha actuado con diversas orquestas y ha sido finalista y premiado en diversos concursos de piano.

Representa a España en el exterior en numerosas ocasiones, entre las que destacan las celebraciones de la inauguración del "Aula Cervantes de Reykiavik", actuando para la presidenta de Islandia, para celebrar la "Semana de la lengua Española" en Eslovenia, para celebrar la fiesta nacional de España en Hungría, para celebrar el 20 aniversario del inicio de las relaciones diplomáticas entre España y Kazajistán, y para celebrar el aniversario del reinicio de relaciones entre España y Rusia"

Ha actuado a 4 manos y 2 pianos con algunos de los más grandes pianistas del mundo: Zoltán Kocsis, Stephen Kovacevich, Lilya Zilberstein, Imre Rohmann, András Kemenes, Tamás Vásáry, Cyprien Katsaris o Jorge Luis Prats; y con el cellista Asier Polo o la violista Rocío Gómez, entre otros.

Es seleccionado en ciclos de jóvenes intérpretes y festivales como "Juventudes musicales"(97,98), "Asociación Teresa Berganza"(99), "Jovenes talentos de Budapest en el castillo de Buda"(01), "Fundación Pedro Barrié de la Maza"(04) y "Fundación Juan March"(07).

Ha grabado un DVD para la productora IRIS con obras de Albéniz, Liszt y Rachmaninoff y, para la productora MANS, un CD con obras de Bach, Chopin y Liszt, y otro con obras de Albéniz. Graba también para Televisión Española, Televisión de Galicia y la Radio Húngara. El compositor Saúl Chapela le ha dedicado su obra para piano "22 variaciones sobre dos células".

Ofreció clases magistrales en el Conservatorio "Tchaikovsky de Moscú", la "Universidad Frederick Chopin" de Varsovia, en la "Academia de las artes de Islandia", en el "Conservatorio Estatal de Estambul", la "Academia de música y teatro de Vilnius" (Lituania), en la "Academia nacional de Música de Estonia", en la Fundación Baremboim-Said" de Palestina, en la "Escuela Buchmann-Mehta" de Israel, en la "Universidad nacional de Kazajistán", en el "Conservatorio Nacional de Jordania", el "Conservatorio nacional de Líbano", en la "Escuela Superior de Neuquén" (Argentina), en el "Conservatorio de Verona", en la "Escuela de música de Kuwait", y en diversas ciudades de España. Es profesor invitado, desde el año 2013, en la Academia Internacional de Música "ForumMusikae".

Es nuevo director artístico, desde Enero del 2016 de la Asociación de música clásica de Galicia.. Es además fundador y director artístico también del Concurso internacional de piano "Ciudad de Vigo", y del festival internacional de la misma ciudad. Le fue concedido el "Premio Gregorio Baudot de la música" de su ciudad natal por su trayectoria y recientemente ha ganado la medalla de plata en los Global Music Awards.

Actualmente compagina su actividad concertística con su puesto de profesor de piano en el "Conservatorio Superior de música de Vigo" y en la "Universidad Alfonso X el Sabio" de Madrid.